

Prometheus & Ikarus:

Entfremdung oder Verwirklichung des Menschen in der Technik?

Im Rahmen der Veranstaltung suchen wir diverse Perspektiven auf das Verhältnis von Mensch und Technik zu beleuchten. Dazu möchten wir uns neben mehr oder weniger einschlägigen Texten aus der Philosophiegeschichte, auch verschiedene Texte aus der mythischen Literatur des antiken Griechenlands und Wissenschaftsgeschichte widmen.

So soll das Für und Wider mithilfe einer umfangreichen Materialsammlung und aus diversen theoretischen Positionen, so etwa Vertreter der Kritischen Theorie, Karl Marx, Umberto Eco oder Ernst Kapp erörtert werden. Dabei haben wir ein Pensum an Sitzungen offengehalten um die Möglichkeit für eine Mitgestaltung der Veranstaltung durch die Teilnehmer*innen zu gewährleisten.

Hat es sich im laufenden Semester, im Zuge unseres autonomen Tutoriums *Adorno & Marcuse zu Kunst und Gesellschaft* bewährt die Sitzungen damit einzuläuten von den Teilnehmer*innen mitgebrachte Kunstwerke zu thematisieren, würden wir dies gerne im folgenden Semester fortsetzen. So sind die Teilnehmer*innen erneut eingeladen zu einer Sitzung ein Stück Technik ihrer Wahl mitzubringen. Zum Abschluss ist der Besuch des *Museums für Kommunikation* in Frankfurt geplant.

Zusammenfassend möchten wir mit den Teilnehmer*innen einer Mannigfaltigkeit von Phänomenen nachgehen, die wird unter dem Reflexionsbegriff Technik zusammenfassen. Indem dabei insbesondere Impulse der Teilnehmer*innen und auch von außerhalb der philosophischen Tradition aufgenommen werden, sollen besondere und allgemeine Betrachtungsweisen zusammengebracht werden.

Wiener, Norbert. *Mensch und Menschmaschine*. FFM 2022 [1952].

Kapp, Ernst. *Grundlinien einer Philosophie der Technik: zur Entstehungsgeschichte der Kultur aus neuen Gesichtspunkten*. Hamburg 2015 [1877].

Eco, Umberto. *Das offene Kunstwerk*. FFM 1977.

Haraway, Donna. *Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen*. Frankfurt a. M. und New York 1995.

Marcuse, Herbert. *Gesammelte Schriften*. Springe 2004.

Habermas, Jürgen. *Technik und Wissenschaft als Ideologie*. Frankfurt am Main 1968.

Marx, Karl. *Das Kapital. Erster Band: Der Produktionsprozess des Kapitals*. Marx-Engels-Werke 23. Berlin 2008 [1867].