

Verzahnung von Kunst und Wissenschaft und wieder zurück

Wo greift Kunst in Wissenschaft ein und wo Wissenschaft in Kunst?

Ziel ist es, gemeinsam eine Tagung zum Thema Kunst und Wissenschaft zu konzipieren.

Themen, die ich andenke sind zB:

Das medizinische Bild in künstlerischer und philosophischer Betrachtung / Eigenermächtigung und Empowerment vs. Ästhetik

- ➔ Ivan Illich
- ➔ Barbara Duden
- ➔ Alexander Leemans (medizinisches Bild Visualisierung Diffusion Tensor Imaging)#
- ➔ Walter Benjamin

Grenzerfahrung Kunst und Wissenschaft: was sagt die Philosophie?

Vorrangig sollen theoretische Grundlagen und Ausrichtungen der Thematik erforscht werden. Weiter sollen Netzwerke zur Durchführung eines solchen Workshops ausgearbeitet werden – vorstellbar wäre eine Zusammenarbeit mit der HfG Offenbach oder der BBAW Berlin (passend zur Thematik / Fokus der Laudatio zur Verleihung der Leibniz-Medaille), Akademie der Künste, Frankfurter Museen und Forschungseinrichtungen,...

Weitere Stichpunkte und Schnittmengen sind: Authentifikationssysteme, Technikalisation, Face Filter unterschiedlichster Nutzung, Kunst & Biohacking – binaurale Beats etc., ...

Ein Tutorium der Exploration und Planung: Forschen, Diskutieren, Vernetzen von Ideen und Möglichkeiten – in einer praktischen Anwendung und auch Herausforderung philosophischer Perspektiven 😊

„Es gibt nichts Schöneres als das Mysteriöse.

Aus ihm entspringt alle wahre Kunst und Wissenschaft.“

(Albert Einstein)

Leseliste

https://www.bbaw.de/files-bbaw/die-akademie/auszeichnungen/medaillen/leibniz-medaille/2022-06-04_Laudatio_Krull.pdf

https://leibnizsozietat.de/wp-content/uploads/2012/11/08_dill.pdf

<https://www.rbth.com/lifestyle/335528-x-ray-music/amp>

<https://stephanepigeon.com/Docs/10.1.1.36.1142.pdf>

https://www.researchgate.net/publication/365371072_Neurological_Soft_Signs_in_Adolescents_Are_Associated_with_Brain_Structure

Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit

Duden, Babara: Geschichte unter der Haut

Illich, Ivan: Tools for Conviviality

Illich, Ivan: Eine politische Kritik der Technik

<https://www.science-guide.eu/forschungsartikel/wenn-aus-wissenschaft-kunst-wird/>

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/ueber-glauben-wissen-und-wissenschaft-100.html>

<http://falschegefuehle.de/>